

J A N N O W A K

DOMINE EXAUDI

PSALMUS 16:1-3,6

2016

A Allegro (♩ = 128)

f

Soprano
Ex-au-di, Do - mi-ne, — ex-au-di, Do - mi-ne. —

f

Alto
Ex-au-di, Do - mi-ne, — ex-au-di, Do-mi-ne, ex-au-di, Do - mi-ne, — ex-au-di, Do-mi-ne. Do-

f

Tenore
Ex-au-di, Do - mi-ne, — ex-au-di, Do-mi-ne, ex-au-di, Do - mi-ne, — ex-au-di, Do-mi-ne. Do-

f

Basso
Ex-au-di, Do - mi-ne, — ex-au-di, Do - mi-ne, —

5 **mf**

S
Ex-au-di, Do - mi-ne, — iu-sti-ti-am me - am; —

mp

A
mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi - ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do - mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne,

mp

T
mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi - ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne, Do - mi-ne, Do-mi-ne, Do-mi-ne,

mf

B
iu-sti - ti-am me - am;

9

S in - ten - de, Do - mi - ne, — de - pre - ca - ti - o - nem me - am. —

A Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

T Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne,

B de - pre -

12 **B**

S Au - ri - bus per - ci - pe o - ra - ti - o - nem

A Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne. *mf* Au - ri - bus per - ci - pe, au - ri - bus per - ci - pe me - am, o -

T Do - mi - ne, Do - mi - ne, Do - mi - ne. *mf* Au - ri - bus per - ci - pe, au - ri - bus per - ci - pe me - am, o -

B ca - ti - o - nem. Do - mi - ne. Au - ri - bus per - ci - pe, Do - mi - ne, me - am,

16

S me - am, non in la - bi - is do - lo - sis.

A ra - ti - o - nem, non in la - bi - is, non in la - bi - is do - lo - sis.

T ra - ti - o - nem me - am, non in la - bi - is, non in la - bi - is do - lo - sis.

B me - am, non in la - bi - is, non in la - bi - is do - lo - sis.

21 **C** *f*

S De vul-tu tu - o, — de vul-tu tu - o. —

A *f* De vul-tu tu - o, — de vul-tu tu - o, de vul-tu tu - o, — de vul-tu tu - o. De

T *f* De vul-tu tu - o, — de vul-tu tu - o, de vul-tu tu - o, — de vul-tu tu - o. De

B *f* De vul-tu tu - o, — de vul-tu tu - o, —

25 *mf*

S De vul tu tu - o — iu-di-ci-um me-um pro - de-at;

A *mp* vul-tu tu-o, de vul-tu tu - o, de vul-tu tu-o, de vul - tu tu-o, de vul-tu tu-o, de vul-tu tu-o, de vul-tu

T *mp* vul-tu tu-o, de vul-tu tu - o, de vul-tu tu-o, de vul - tu tu-o, de vul-tu tu-o, de vul-tu tu-o, de vul-tu

B *mf* iu-di - ci-um me - um;

29

S o-cu-li tu - i — vi-de-ant ae-qui - ta - tes. —

A tu-o, de vul-tu tu-o, de vul-tu tu-o, de vul-tu tu - o, de vul-tu tu-o, de vul - tu tu-o Do-mi-ne, Do-mi-

T tu-o, de vul-tu tu-o, de vul-tu tu-o, de vul-tu tu - o, de vul-tu tu-o, de vul - tu tu-o Do-mi-ne, Do-mi-

B vi-de - ant ae-qui-ta - tes.

33 **D** *mf*

S Pro - ba - sti cor me-um, vi-si-ta - sti no - cte; —

A *mf* ne. Pro - ba-sti cor me-um, pro-bas-ti cor me - um, vi-si-ta - sti, vi-si-ta-sti no - cte;

T *mf* ne. Pro - ba-sti cor me-um, pro-bas-ti cor me - um, vi-si-ta - sti, vi-si-ta-sti no - cte;

B *mf* Do-mi-ne. Pro - ba-sti cor me-um, Do-mi-ne, vi-si-ta - sti no - cte; —

37 *ff* **E** *mp*

S *f* ig - ne me ex - a - mi-na - sti, *f* ig - ne me ex - a - mi-na - sti, *mp* ig - ne, —

A *ff* *f* *mp* ig - ne me ex - a - mi-na - sti, *f* ig - ne me ex - a - mi-na - sti, *mp* ig - ne, —

T *ff* *f* *mp* ig - ne me ex - a - mi-na - sti, *f* ig - ne me ex - a - mi-na - sti, *mp* ig - ne, —

B *ff* *f* *mp* ig - ne me ex - a - mi-na - sti, *f* ig - ne me ex - a - mi-na - sti, *mp* ig - ne me ex - a - mi-na - sti,

42 *rit.*

S ig - ne me ex - a - mi -

A ig - ne me ex - a - mi - na - sti,

T ig - ne me ex - a - mi - na - sti, —

B ig - ne me ex - a - mi-na-sti, ig - ne me ex - a - mi - na - sti, —

47 **Moderato** (♩ = 96) **F**

S na - sti, _____ et non est in-ven-ta in me in - i - qui - tas. _____

A ig - ne, _____ et non in me in - i - qui - tas. _____

T ig - ne, _____ et non in me in - i - qui - tas. _____

B ig - ne, _____ et non in me in - i - qui - tas. _____

p (rit.)

53 **G** **Tempo I.** (♩ = 128)

S Do - mi-ne, Do -

A Do - mi-ne, Do -

T *mp ben ritmico* E-go cla-ma-vi, e-go cla-

B *mp ben ritmico* E-go cla-ma-vi, e-go cla-ma-vi, e-go cla-ma-vi, e-go cla-ma-vi, e-go cla-ma-vi,

58

S - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi - ne,

A - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi-ne, Do - mi - ne,

T ma-vi, e-go cla - ma-vi, e-go cla - ma-vi, e-go cla - ma-vi, e - go,

B e-go cla-ma-vi, e-go cla-ma-vi, e-go cla-ma-vi, e-go cla-ma-vi,

62 **H** *mf* (meno *f*) *legato*

S quo - ni - am ex - au - di - sti me, quo - ni - am ex - au - di - sti

A *mf* (meno *f*) *legato*

A quo - ni - am ex - au - di - sti me, quo - ni - am ex - au - di - sti

T *mf* (meno *f*) *legato*

T e - go cla - ma - vi, e - go cla - ma - vi, quo - ni - am ex - au - di - sti,

B *mf* (meno *f*) *legato*

B e - go — cla - ma - vi, e - go — cla - ma - vi,

66 **I** *p*

S me, in - cli - na au - rem tu - am mi - hi, in - cli - na au - rem tu - am, et ex -

A me, in - cli - na au - rem tu - am mi - hi, in - cli - na au - rem tu - am, et ex -

T De - us ex - au - di - sti, De - us ex - au - di - sti, in - cli - na au - rem tu - am, et ex -

B De - us, — De - us, — De - us, — De - us, — mi - hi, — et ex -

71 *mf* *f*

S au - di, et ex - au - di, et ex - au - di — ver - ba me - a.

A *mf* *f*

A au - di, et ex - au - di, et ex - au - di — ver - ba me - a.

T *mf* *f*

T au - di, et ex - au - di, et ex - au - di, — ex - au - di ver - ba me - a.

B *mf* *f*

B au - di, et ex - au - di, et ex - au - di — ver - ba me - a.

1. Vyslyš, Hospodine, spravedlnost, a pozoruj volání mého; nakloň uší k modlitbě mé, kteráž jest beze vši rtů ošemetnosti.

2. Od tváří tvé vyjdiž soud můj, oči tvé nechat' patří na upřímnost.

3. Zkusils srdce mého, navštívil's je v noci; ohněm jsi mne zpruboval, aniž jsi co shledal; to, což myslím, nepředstihá úst mých.

6. Já volám k tobě, nebo vyslycháš mne, ó Bože silný; nakloň ke mně ucha svého, a slyš řeč mou. (Bible kralická, tam jako žalm 17)